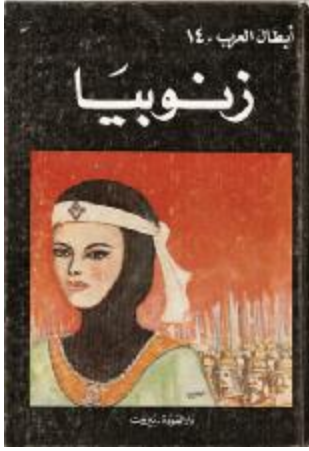


يسر المعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية بدمشق (NIASD)
أن يدعوكم إلى محاضرة بعنوان:

"متى ستنسون أنى امرأة؟" زنوبيا فى التاريخ الأدبى

يلقيها د. روبرت أ.ف.ل. ولترينغ



تضعنا المصادر التاريخية أمام روايتين مختلفتين عن زنوبيا تدمر. فهي في المصادر التاريخية اللاتينية، قائدة الثورة الكبيرة على الإمبراطورية الرومانية، وهي الرواية الأكثر شيوعاً عن زنوبيا. إلا أنه يوجد تدوين ثان عن زنوبيا. أما هذه النسخة العربية، فتضعنا أمام رواية مختلفة كلياً تخوض فيها زنوبيا صراعات في بيئة الحرب القبلية العربية. سنتناقش هذه المحاضرة هاتين الروايتين بإيجاز، ومن ثم سنركز على طريقة تلقي شخصية زنوبيا في الأدب العربي المعاصر. وسيطرح سؤال مفتاحي نفسه وهو: أي من النسختين التاريخيتين تبناها المؤلفون العرب المعاصرون؟ ولماذا؟ وسيشمل هذا قراءة قريبة تطرح مواضيع الإيديولوجية والنزعة الاستعمارية وغير الاستعمارية والمساواة بين الرجل والمرأة.

الخميس 16 كانون الأول، 2010، الساعة 7:00 مساءً في المعهد الهولندي NIASD

د. روبرت ولترينغ (ألكمار، 1977) هو بروفيسور مساعد في قسم اللغة والثقافة العربية في جامعة أمستردام. يحاضر في مواضيع عدة ومن بينها التاريخ الثقافي العربي، والأدب العربي، ودراسة الاستشراق والاستغراب. في عام 2003، حصل ولترينغ على درجة الماجستير بامتياز في الدراسات العربية والإسلامية، وعلى ماجستير في العلوم السياسية. ومن ثم كتب رسالته لنيل درجة الدكتوراه عن الصور المعاصرة عن "الغرب" بين مفكرين مصريين وفي الإعلام المصري. وستنشر الطبعة التجارية لأطروحته لاحقاً في هذا العام من قبل (أي بيت وريس) للنشر. أما بحثه الحالي فيتضمن طريقة فهم الأدب العربي الحديث لشخصية الملكة العربية التي عاشت في القرن الثالث، زنوبيا.



اللغة: الإنكليزية – ترافقها ترجمة إلى اللغة العربية.

المكان: المعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية في دمشق (NIASD) قرب السفارة اليونانية، مزة شرقية، شارع الفارابي، بناء 85.

الوقت: الساعة 7 مساءً.

لمزيد من المعلومات: هاتف 6117622، بريد إلكتروني assistant1@ni-damascus.org