



Wilde Mossels (Wild Mussels)

Erik de Bruyn, 2000

Leen lives in a mussel-farming region in the southern coastal province of Zeeland, in a sleepy village that has little to offer. He longs for excitement and adventure, but doesn't know how to find it. He wants to escape the daily boredom and drudgery, but doesn't know where to go. While his friend Daan's greatest ambition is to one day catch the biggest starfish and sell it to the local museum, Leen remains restless, driving his motorbike down the highway at breakneck speed and dreaming of being a rock star.

The world described in Wild Mussels is small, but its themes are universal and tragic. Leen fails to see the beauty of the polders and salt marshes that surround him and can't appreciate what he has. Driven by a dogged urge for change, he quarrels with friends and family and pushes his desire for escape to tragic extremes.

Date: Wednesday 5/9/2007 & Thursday 6/9/2007

Time: 19:45

المحار البري

ايريك دي بروين، ٢٠٠٠

يعيش ليين في منطقة زراعة محار في الساحل الجنوبي لمقاطعة زييلاند، في قرية هادئة لديها القليل لتقدمه. يتوق إلى المغامرة و الإثارة، لكنه لا يعرف كيف يجدها. يريد أن يهرب من الكدح والملل اليومي، لكنه لا يعرف إلى أين يذهب. بينما يكون أعظم طموح لصديقه دان أن يلتقط يوماً ما أكبر نجمة بحر و أن يبيعهها للمتحف المحلي، يبقى ليين ضجراً، يقود دراجته على الطريق العام بسرعة قاتلة ويحلم بان يصبح نجم روك.

يوصف العالم في فيلم المحار البري صغيراً، لكن أفكاره الرئيسية عالمية و مأساوية. يفشل ليين في أن يرى جمال البلدر والمستقعات المألحة التي تحيط به ولا يستطيع أن يقدر ما لديه. مدفوعاً من قبل حافز قوي للتغيير، يتشاجر ليين مع أصدقائه وعائلته وتدفعه رغبته للهرب إلى النهاية المأساوية.

التاريخ: الأربعاء ٢٠٠٧/٩/٥ و الخميس ٢٠٠٧/٩/٦

الساعة: ١٩:٤٥