

يسر المعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية في دمشق أن يدعوكم إلى محاضراته :

## كيف نتعامل مع التاريخ لصناعة الدراما التلفزيونية ؟

يلقبها السيد محمد علي بحري و هو مدرّس في جامعة دمشق في كلية التربية .  
أشرف السيد بحري على عدة أعمال تعليمية لغوية للأطفال في " شركة النجم للأعمال  
الفنية " و حقق وراجع عشرات الكتب ، منها " الإعراب المرئي للقرآن - 6 أجزاء " ،  
ومعجم التصريف المرئي للفعل العربي . وهو يحضّر الآن لنيل الشهادة العالمية  
(الدكتوراه) في " قصص القرآن " في جامعة دمشق- قسم اللغة العربية. و يدرّس اللغة  
العربية في المعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية بدمشق .

**ستلقى المحاضرة في :**

**يوم الاثنين 10 كانون الأول ، الساعة 19:00 في المعهد الهولندي**



تبحث المحاضرة بصورة أساسية في الدراما  
التاريخية التي تقدّم في أعمال تلفزيونية ، من حيث  
إقبال الكتاب عليها ، وما الذي يفترض أن يفاد منه  
من التاريخ في الأعمال الدرامية ، والأخطاء التي  
تنتقد فيها ، والمشكلات التي يواجهها الكاتب بين فهم  
التاريخ والعمل الدرامي والواقع الذي يعمل فيه .  
وتتساءل المحاضرة في النهاية : هل يمكن أن تنجح  
الدراما التاريخية علمياً وفنياً ؟

**اللغة :** المحاضرة بالعربية ، و تعرض على الشاشة بالإنكليزية .  
**المكان :** المعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية في دمشق ، مزة شرقية ، شارع الفارابي  
- بناء 85 (مقابل السفارة اليونانية).  
**الوقت :** الساعة 19:00  
**للمزيد من المعلومات :** هاتف 61249790 - البريد الإلكتروني : assistant@niasd.org