

طريقنا في سبيل السلام والحوار بين الأديان والثقافات
والحوار بين الأديان والثقافات

طريقنا في سبيل السلام والحوار بين الأديان والثقافات
والحوار بين الأديان والثقافات

مارسيل بيكمان

Marcel Beekman

الأمانة العامة لاحتفالية دمشق
عاصمة الثقافة العربية ٢٠٠٨
والسفارة الملكية الهولندية
والمركز الهولندي للنشاطات الثقافية الدولية
والمعهد الهولندي للدراسات الأكاديمية في دمشق
يقدمون

The General Secretariat of
Damascus Arab Capital of Culture 2008,
& the Embassy of the Kingdom of the Netherlands
& SICA
& the Netherlands Institute for Academic Studies
present

مارسيل بيكمان
باخ والباروك الفرنسي

Marcel Beekman
Bach & the French Baroque

السبت ١٥ تشرين الثاني ٢٠٠٨
كنيسة الزيتون / باب شرقي
الساعة الثامنة مساءً

November 15th 2008
al-Zeitun Church / Bab Charqi
8.00 PM



مارسيل بيكمان

بدأ التينور الهولندي مارسيل بيكمان (1969) حياته الفنية كمغني جوقة في عمر مبكر. حصل عام 1993 على دبلوم في الغناء، وتابع تأهيله حتى اليوم على يد المغنية مارغريت هونينغ في أمستردام. يمتد ريبورتواره من حقبة الباروك إلى الموسيقى الحديثة في ميدان الأوبرا والأوراتوريو. شارك الغناء في عدد من الفرق الموسيقية مثل فرقة Les arts florissants وأوركسترا برلين السيمفونية وفلهارمونية ميونيخ وأوركسترا القرن الثامن عشر. حصل على الجائزة الذهبية من شركة Deutsche Grammophon لتسجيل الاسطوانات عن تسجيله لدور الإنجيلي في "آلام المسيح حسب القديس متى" ليوهان سيباستيان باخ. غنى في مختلف بلدان العالم من باريس إلى لندن. طوكيو، ميلانو، نيويورك ومدريد. ويأتي هذا الحفل كتتويج لورشة عمل قام بها مارسيل بيكمان وماركو فيتالي وهو عازف كلافسان وأرغن وذلك في المعهد العالي للموسيقى بمشاركة عدد من الموسيقيين السوريين. (دانا دبوس على الكمان ومالك كورية على الباصون وأسامة التسعيني على التشيللو).

The program / البرنامج

François Couperin (1668-1733) فرانسوا كوبران
Salve Regina

Henry Du Mont (1610-1684) هانري دي مون
Ave Virgo

François Couperin (1668-1733) فرانسوا كوبران
Usquequo Domine

Michel Pignolet de Montéclair (1667-1737) ميشيل بينولييه دو مونتيكلير
Europe

استراحة / Intermission

Johann Sebastian Bach (1685-1750) يوهان سيباستيان باخ

Aria from the Cantate BWV 108 آريا من كانتاتا رقم
Mich kann kein Zweifel stören

Aria from the Cantate BWV 88 آريا من كانتاتا رقم
Nein, Gott ist allezeit geflissen

Aria from the Cant. BWV 5 آريا من كانتاتا رقم
Ergieße dich reichlich, du göttliche Quelle

Aria from the Cant. BWV 8 آريا من كانتاتا رقم
Was willst du dich, mein Geist, entsetzen?

Aria from the Cantate BWV 177 آريا من كانتاتا رقم
Laß mich kein Lust noch Furcht

Marcel Beekman: ténor / Marco Vitale: clavecin
Dana Dabbous: violon / Malek Kourié: Basson
Ossama Al Tissini: cello



Koninkrijk
der Nederlanden



المعهد الهولندي
للدراسات الأكاديمية في دمشق

