



In nauwe samenwerking met het
ministerie van Cultuur

Presenteert het Nederlands Instituut
voor Academische Studies Damascus
(NIASD) in samenwerking met de
Lepont Gallery, Aleppo

Realiteit, fictie en fantasie: het werk van drie Nederlandse fotografen

Een tentoonstelling van de
werken van Harold Naaijer,
Lidwien van de Ven en Femke
Annick van Wachem

Wij nodigen u van harte uit op de
opening van deze tentoonstelling op 23
November as. tussen 20:00 en 22:00
uur. Na de opening zal de
tentoonstelling tot 22 December te
bezoeken zijn op het Nederlands
Instituut voor Academische Studies
Damascus (NIASD), East Mezzeh,
Farabi St. 85, Damascus, van zondag
tot donderdag, tussen 10:00 en 16:00
uur.



De tentoongestelde werken, die een breed
scala aan omgevingen en onderwerpen
behalzen, bieden een boeiend inzicht in de
hedendaagse Nederlandse fotografie. Met
themas als havensteden, fantasie en Europese
realiteiten, lijken de werken op eerste aanzicht
zeer verschillend. Bij nader inzien blijkt echter
dat er wel degelijk gemeenschappelijke
onderliggende themes zijn. De artiesten
onderzoeken elk op hun eigen manier de
grenzen van realiteit, fictie en fantasie. In een
serie foto's over Europese havensteden
verkent Harold Naaijer de grens tussen
werkelijkheid en fictie. Femke Annick van
Wachem gebruikt een combinatie van mythe,
fantasie en realiteit om verschillende thema's
te onderzoeken, terwijl Lidwien van de Ven
opvallende grootschalige foto's gebruikt om de
harde realiteit van hedendaags Europa af te
beelden.

De werken zijn eerder in Syrië tentoongesteld
tijdens de International Photography Gathering
in Aleppo in 2004.